

VIBES SHOT

Get into ecstasies
Custom Harley



PHOTOGRAPHER: FUMIHARU KANAZAWA
MODEL: FUUKA SAKURAZAKA
HAIR MAKE: NAOKO TAKAMOTO
STYLIST: RENA. T
CUSTOM: SURESHOT



2026
September
Vol.395

COVER GIRL
FUUKA SAKURAZAKA
桜坂ふうか

バイブズ
ハーレータビッドソン
バイカーズマガジン

令和8年8月10日発売 (毎月11日発売) 第32巻第9号 (通巻379号)
Harley-Davidson
BIKER'S WAY MAGAZINE

VIBES

34th International Radawa Motorcycle Rally 2026
ポーランド・バイカーたちの聖地
DAY TRIP MEETING FINAL / 1998-2026
想い出が伝説に変わる日

THE CHOICE OF
巻頭特集: バイカーカルチャーの発信源
A NEXT GENERATION



「極めるのは、一生無理だと思いますよ、バイクは」

極める……それはレースか、それともSHOW BIKEか。『SURESHOT』相川氏が言う“極”、それはある意味、常人のリミットを超えた先の話だ。

近年、輝かしい功績をあげている同店。2019年、横浜HCSにおいてBEST OF SHOW MOTORCYCLEに輝いた“K2”（'68年式FLH）はまた記憶に新しい。その2年後にも同SHOWでトップを獲った“DST”（'97年式FXDL）。これにて二冠達成。翌年'22年に出演した“PHASE III”（'98年式FXD）はBEST DETAIL WORK、'23年にお披露目された“CYANOS”（'68年式FL）はBEST MOTORCYCLE AMERICANを獲得。'24年に製作した“SAMURAI”（'24年式Royal Enfield SHOTGUN650）も脚光を浴びた。そして迎えた昨年の横浜HCSに現れたマシンがこの“MAGAMI”（まがみ：日本では絶滅した日本オオカミが神格化された守護神）だ。ベース車に選んだモデルはBuellのS1W White Lightning。'96年に発表されたS1ライトニングよりさらにチューニングされ、101馬力まで跳ね上がったモデル（'98年限定のH-Dでは初となる100馬力超え！）である。S1Wは相川氏自身が当時から乗っていた車輦らしく、街乗りからキャンプツーリングと旅の道具としても愛用していた代物。ワンダーフォーゲル経由でバックパッカーとして海外にも赴いていた氏だ。ある意味、ハーレーやチョッパーに対しての“先入観”は他のビルダーと比べれば特異だったのかもしれない。このMAGAMIのテーマ、それはまさに「レース」と「SHOW」の両立であった。オフロードにネイキッド、そしてチョッパーにスーパースポーツと普段からさまざまなバイクに乗る相川氏。その原点はこうだ。開発した人はユーザーにどこを楽しんでもらおうとしているのか……この探求心こそが、氏のビルダーとしての真髄を表している気がするのは筆者だけだろうか。

シリアスショットとして22年間積み重ねてきた経験は、自身の理論と共にバイクに反映される。鏡面仕上げのロッカーアーム、速さと美と耐久性を融合させたスイングアーム、前後に備えられたRacing Bros製サス……機能性のない装飾は極力削ぎ落とした“ショーレーサー”が誕生した。クオリティはもはやメーカープロダクツ級だ。「今日死んでも悔いのない人生にしたいですね」

穏やかな反骨者、相川氏の挑戦はまだまた続いていく……。



排気量	1200cc	ガソリンタンク	Hand-built
点火装置	DYNA 2000i	ベッコンク	Pingel
コイル		シート	Studio WDKINI
シリンダーヘッド		オイルタンク	Hand-built
バルブ	Buell	ヘッドライト	
シリンダー		ウィンカー	
ピストン	WISECO	テールランプ	
クランク	Genuine / Buell	フレッドメーカー	Motoradgdet
クランク	Genuine / Buell	スベグ	ALLA
カム	Screamin' Eagle	Rベグ	
キャブレーター	Keihin FCR41	シーシーバー	
エアリリーナー	Velocity Stuck	Fホイール	Ducati Marchesini forged aluminum (15x17)
エキパイ	Head Ball Titanium equal length exhaust	スベグ	
マフラー	Modified Triump G-ole titanium	リム	
ミッション	Harley Davidson 5 Speed		
シフト形式	Foot Shift	タイヤ	PIRELLI SUPERCORSA 120/ 70R17
クラッチ	BOL	Rホイール	Ducati Marchesini forged aluminum (15x17)
チェーン		スベグ	
1次ドライブ	Chain	リム	
2次ドライブ	Chain		
ミッドドライブ	PBI	タイヤ	PIRELLI SUPERCORSA 180/ 60R17
ギアードライブ	XAM	Fブレーキ	Brembo GP4-MS
フレーム形式	1998 modified Buell	マスターシリンダー	Brembo 1TRCS Corsa Corta
タイヤ		ローター	Brembo
製作	Buell	Rブレーキ	Brembo
ネック角		マスターシリンダー	Brembo
延長・カット	aluminum seat rail	ローター	Brembo
フォーク	Racing Bros BSHQ43 (special fund)	ピストンライプ	
アクスルチューブ	Racing Bros BSHQ43 (special fund)		
インターチューブ	Racing Bros BSHQ43 (special fund)	ペインター	ONE SHOT
トリプルツリー	One-off / Technical Works	ピストンライバー	RIO STUDIO (Pinstripes&Logo)

メーカー	Takuro Aikawa	ハンドル	
カスタムパーツ	SURGE SIKHOTO	サイドバー	
年式	1998	リアシヨク	Isuzu BISHOPNA -Isuzu (special)
モデル	511W White Lightning	エンジン	Modified Ducati 54R
エンジン形式		マフラー	Hand-built
モデル	511W White Lightning	リアサドル	Hand-built
排気量	1200cc	ガソリンタンク	Hand-built
点火装置	DYNA 2000i	ペダルコンソ	Pingel
コイル		シート	Studio WORKINI
リアブレーキ		オメガタンク	Hand-built
バルブ	Buell	ヘッドライト	
シリンダー		ウインカー	
ピストン	WISeco	テールランプ	
チェーン	Genuine / Buell	エレクトロニクス	Motogadget
クラック	Genuine / Buell	スウェーデン	ALLA
フレーム	Scramin / Eagle	スグ	
アクスル	Keihin FC41	リアブレーキ	
エアフィルター	Velocity Cluck	フォーク	Ducati Marchesini forged aluminum 12x121
エキパイ	Hand built Stramon equal length exhaust	スポーク	
マフラー	Modified Street Cycle titanium 16	タイヤ	
フロント	Harley Davidson 3 Speed 1/8		
シート形式	Forty Division 3 Speed 1/8	タイヤ	PIRELLI SUPERCORSA 120 / 70R17
クラック	BDI	フォーク	Isuzu Marchesini forged aluminum 12x121
12バルブ	Chap	リアバー	
22バルブ	Chap	ハブ	
22バルブ	PBI	タイヤ	PIRELLI SUPERCORSA 180 / 60R17
フレームタイプ	XAM	ブレーキ	Brembo GPR-M5
フレーム形式	1998 modified Buell	Brembo 17RCS Corsa Corta	
タイヤ		Brembo	
ペダル	Buell	ブレーキ	Brembo
ネック角		マフラー	Brembo
ネック - カット		ローター	Brembo
座席	aluminum seat (special lead)	ピストン	
アクスル	Racing BISHOP40 (special lead)	ペダル	
アクスル	Racing BISHOP40 (special lead)	ペインター	ONE SHOT
ドライブシャフト	One-off. Technical mod	ピストン/タイ	HO STUDIO (Pinstripes&Logo)





VIBES SHOT

Get into ecstasies Custom Harley

桜坂ふうか

1995年9月19日生 / T164 B87 W58 H88

insta@sakurazakafuuka

「VIBESの表紙をやらせてもらえるなんて！ めちゃくちゃ嬉しいです！ お仕事のお話もらった時、雑誌VIBESってあのVIBESだよなあって信じられなかったです！ そして今回撮らせてもらったバイク！ いつもと違うスポーツ仕様のバイクなんだよって聞いて、実物を目の前にして美しくて感動しました。初めてこういうバイクを間近で見ました。スタイリッシュでシンプルなのに強く目に心に焼きつけられるシルエット。しかもシルバーっていうのも涼しくてかっこいい。これ以上美しいものなんてないって思っちゃいました。完璧でどこから見ていいのかわからなかったです。撮影終わってからも何日間か夢見心地でした（笑）。私もこんな風になりたい。カッコよくって、色っぽくて。こんなバイクが似合う女性になれるようもっと頑張ります！」

