



バイブズ
ハーレー・ダビッドソン
バイカーズマガジン

Harley-Davidson
BIKER'S WAY MAGAZINE

令和5年4月11日発売 (毎月11日発売) 第29巻第5号 (通巻339号)

2023
May
Vol.355

5

COVER GIRL
SERINA ASAH
朝日芹奈

HILLS MARKET 3RD ANNUAL SHOW & BUY SELL
令和のフルボリノームゾーン
BIKER'S GOODS : NINE STORIES WITH 9 BOOTS
ブーツが語るバイカーズストーリー

RACER & HARLEY-DAVIDSON

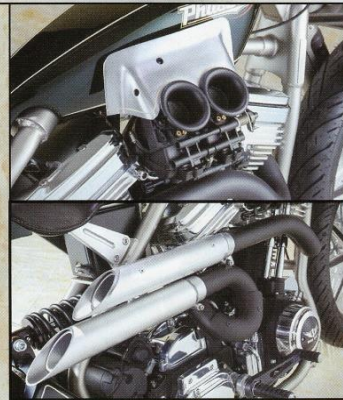
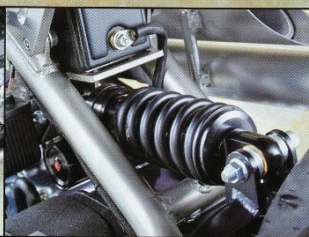
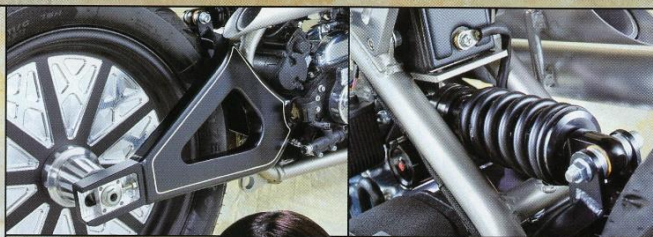
レーサー鉄馬物語



VIBES SHOT

*Get into ecstasies
Custom Harley*

PHOTOGRAPHER : FUMIHARU KANAZAWA
MODEL : SERINA ASAH
HAIR MAKE : NAOKO TAKAMOTO
STYLIST : RENA. T
CUSTOM : SURESHOT



昨年末の横浜ホットロッドショーにて、「シュアショット」としてトップ賞である「Best of Show Motorcycle」の3連覇を目指すも、惜しくも涙を飲んだ1台。シュアショットのボス、相川氏へのインタビューは、そんなショー参戦の裏話から始まった。

「昔は宣伝のためっていう位置づけだったんですけど、それがだんだん1位を取りたいっていう明確な目標に変わっていった。だから今は『試合』です。お祭りじゃない。オリンピックをスポーツ選手が目指すのと一緒で、1年に1回、横浜に勝負しに行くんです」

シュアショットではそんな勝負に向けて、その1ヶ月前から通常業務をすべてストップし、相川氏を入れてスタッフ6人全員で車輛製作に取りかかるのだという。

「だから僕はプレーイングマネージャー。強いチームを作るのが目標なんです。職人として手を動かしつつ、一方で強いチームを作れないと勝てないっていう意識が常にあって」

それほどの気合で向き合った先には、何が見えるのだろう。

「全員でひとつの目標に向かって力を合わせてやる。そういうことがあるとチームの結束力がすごい高まるんです。1年に1回のそれがすごいメリハリになる。それで実際ベストを取れるとすごく喜べるし泣ける……」

今までこんなことを言うカスタム屋がいたのだろうか。もちろんそれで結果が伴わなければ「何言っちゃってんのよ!」なのだが、「チーム相川」はなにせ結果を残しているのである。これ以上の説得力はあるまい。

などという背景の下に生まれた1台がこの「フェーズ3」だ。基本コンセプトは「ネオクラシック」であり「ストリートトラック」。そこに向けて相川氏は、まずはフロント19、リヤ18というホイールサイズと、EVOで行くという方針を固めた。

「最近21、18っていうチョップースタイルが多かったんで、今回は走りに振ったものが作りたいと思って19にしたんです。エンジンは当初旧車でいこうと思ったんですけど、うちってお客さんの8割以上がTCI以降で、そういう方々にとってはEVOも旧車扱いなんですよね。そういう状況を見ると、EVOってそろそろ旬なんじゃないかなって感じて」

基本骨格が決まったら、構造的な見せ場を考える。これこそが相川氏のショーバイク製作時のカスタムルールで、今回はそれが、74スプリングを現代の解釈で作り上げたフロントまわりと、モノサス化&アルミスイングアームのリヤまわりなのだという。

カスタムバイクビルダーとしての喜びは、創造性を活かしてそれを実際にカタチにできるところと切り切る相川氏。一方で「若い子が憧れるようなカッコいい会社になりたい」とも口にする。自身を最後の丁稚世代という相川氏は、旧態依然の殻を脱ぎ捨てた、カスタム業界の未来を見据えているのだった。

VIBES SHOT

Get into ecstasies Custom Harley

PHASE III

オーナー	SURESHOT	ハンドル	ONEOFF TAPERBAR
カスタム製作	SURESHOT	ライザー	ONEOFF
年式	1998	Rショック	RACING BROS
モデル	FXD	スイングアーム	ONEOFF ALUMINIUM
エンジン年式	1991	Fウェンダー	ONEOFF
モデル	EVO	Rウェンダー	ONEOFF SEATON ALUMINIUM
排気量	1340cc	ガソリタンク	ONEOFF ALUMINIUM
点火装置	DYNA 2000i	ペダルコック	SPIKE
コイル	DYNA DC6-5	シート	ONEOFF STUDIO WOKINI
シンダーヘッド	SPEED & SCIENCE	オイルタンク	H-D STOCK (UNDER T/M)
バルブ	SPEED & SCIENCE	ヘッドライト	ONEOFF LED
シンダー	H-D STOCK	ウイング	Kellermann
ピストン	KB	テールランプ	Kellermann
ケース	H-D STOCK	スピードメーター	MOTO GADGET
クラシク	H-D STOCK	Fベグ	TAROZZI
カム	ANDREWS	Rベグ	
キャブレター	KEIHIN FCR #41 X 2	チェーンカバー	
エアクリター		Fボイール	ONEOFF 19 X 2.25
エキパイ	ONEOFF	スボーク	DISH
マフラー	ONEOFF	ハブ	ONEOFF
ミッション	H-D STOCK	リム	ONEOFF
シフト形式	HAND SHIFT	タイヤ	METZELER CRUISE TEC
クラッチ	HYDRAULIC CLUTCH	Rベグ	ONEOFF 18 X 3.5
電装		スボーク	DISH
1次ドライブ	ULTIMA 2" OPEN	ハブ	ONEOFF
2次ドライブ	CHAIN	リム	ONEOFF
シフトボック		タイヤ	METZELER CRUISE TEC
オイルポンプ		Fベグ	ONEOFF
フレーム年式	1998	マスターシリンダー	MAGRA
タイプ	SWINGARM, RUBBER MOUNT	ローター	NESS
製作	SURESHOT	Rブレーキ	ONEOFF
ネック角	29°	マスターシリンダー	BRENGO
経典・カット		ローター	SUNETER
フロッグ	ONEOFF BOTTOM LINK TYPE	ピストン	RIO STUDIO
アウターチューブ	(SHOCK, RACING BROS)	色	CANEY GREEN X GOLD FLAKE
インナーチューブ		塗料	
リアアウター	ONEOFF	ペインター	RODS DESIGN





VIBES SHOT

Get into ecstatic Custom Harley

朝日芹奈 (あさひせりな)

1998年11月30日生。T 170/ B 85/ W 59/ H 90

特技 / 料理 水泳

twitter@serina_asahi_gg

insta@gg_namaewanai

「素敵なバイクと素敵な衣装、ヘアメイクにいつもとはまた違う自分になることができました。また170cmと高身長ですが、バイクとの絶妙なバランスにカッコよく撮って頂きました。楽しい撮影でした♪」とても素敵な経験をさせて頂きありがとうございました♪」

